

ACCORDS À SIX CORDES

#2

UN CYCLE CONSACRÉ À
LA GUITARE

D'AVRIL À JUIN 2024



© PAUL-ERIC SATTEZZI

CONCERTS

ANNULÉ

PORTRAITS DE FEMMES MARYLISE FLORID

CONCERTISTE ET PROFESSEURE
AU CONSERVATOIRE DE MARSEILLE

~~SAMEDI 6 AVRIL - 15H30~~
MÉDIATHÈQUE DE CAVAILLON

SUR RÉSERVATION



© TRISTANCHARWITZEL

Si une musique pouvait vous révéler une femme ? Un portrait ?
À travers l'Histoire de l'art, la guitare, comme une allégorie de la
femme, a toujours inspiré les artistes.

De ce lien poétique est né ce spectacle : chaque pièce étant
composée par une femme ou par un homme, pour une femme.

À l'écoute de ce répertoire, comprenant trois créations inédites,
des street-artistes ont été invités par Marylise à peindre le
portrait de la femme qu'ils imaginent derrière chaque musique.

Une remise en lumière de la femme musicienne ou
compositrice, nous faisant voyager dans leurs univers colorés.
Vous tomberez sans aucun doute sous le charme...

Au-delà d'un impressionnant palmarès constitué des plus hautes récompenses du monde
de la guitare classique, l'intérêt essentiel de cette guitariste hors pair réside dans
l'émotion qui se dégage de son jeu déroutant de facilité et de précision, de son sens inné
du phrasé, toujours au service d'une musicalité exceptionnelle.

« Une sonorité contrastée, un sens inné du phrasé, il suffit de l'écouter pour être séduit par
sa musicalité. » René BARTOLI

FLEUR

CONCERT CHANT ET GUITARE

VENDREDI 12 AVRIL - 19H
MÉDIATHÈQUE DE LAURIS

SUR RÉSERVATION

Fleur chante sa vie avec une justesse nonchalante, provoquant à chaque fois un frisson qui ne laisse personne indifférent. Seule sur scène comme à ses débuts, elle vient à Lauris livrer un set acoustique tout en pudeur, piochant au gré de ses différents disques.



© PAUL-ERIC SATTEZZI

ORCHESTRE DE GUITARES DE PROVENCE

SAMEDI 8 JUIN - 16H30
MÉDIATHÈQUE DE CAVAILLON

SUR RÉSERVATION

Regroupant professeurs, élèves, et amateurs, cette formation se distingue par la variété de ses instruments : guitares octaves, tierces, basses et contrebasses s'ajoutent aux guitares standard pour donner à l'orchestre sa palette sonore incomparable.

Au programme : transcriptions de pièces baroques, classiques, romantiques et modernes, mais aussi adaptations de jazz, de pièces traditionnelles, ainsi que des compositions originales écrites spécialement pour l'orchestre.



© OGP.

CONFÉRENCES MUSICALES

LA GUITARE ÉLECTRIQUE COMME INSTRUMENT-OUTIL INNOVANT SILVAIN VANOT

SAMEDI 20 AVRIL - 16H00
MÉDIATHÈQUE DE CAVAILLON

SUR RÉSERVATION

Regardons la guitare électrique pour ce qu'elle est : pas l'étendard d'une jeunesse révoltée mais un instrument bientôt centenaire et souvent utilisé de façon académique. Pourtant, depuis son invention par un certain Les Paul, grand allumé lui-même, elle offre un terrain d'expérimentations illimitées...

Aux confins des musiques bruitistes, du free-jazz, du rock underground et de la poésie sonore, des femmes et des hommes du monde entier ont libéré la guitare électrique de ses carcans ; c'est à leur esprit d'aventure que Silvain Vanot veut rendre hommage.



© JULIEN BOURGEOIS

Silvain Vanot est auteur-compositeur-interprète, guitariste et professeur d'enseignement artistique. Il a enregistré une dizaine d'albums depuis 1993, travaillé avec de nombreux musiciens et compose également des musiques de films. Il a écrit deux livres sur Bob Dylan et Johnny Cash.

LA GUITARE DANS LE JAZZ

JEAN-PAUL RICARD

VENDREDI 14 JUIN - 18H30
MÉDIATHÈQUE D'OPPEDE

SUR RÉSERVATION



©PPEXELS-전주홍-

La guitare fait partie intégrante de l'histoire du Jazz, de sa naissance à nos jours.

Acoustique, électrique, dotée d'accessoires électroniques ou dans sa plus grande simplicité, la guitare, parfois surnommée "instrument roi" du jazz, fait partie de toutes les aventures en diverses formations, du solo au grand ensemble, sous les doigts de grands noms, ou ceux de musiciens qui restent encore à découvrir.

en partenariat avec le festival JAO, Jazz à Oppède

Jean-Paul Ricard, grand connaisseur et amoureux du jazz dans toute sa diversité, fondateur en 1978 de l'AJMI - Association pour le Jazz et la Musique Improvisée, Scène nationale du Jazz à Avignon - a dans ses réserves mémorielles de multiples histoires à raconter.



©PUBLICDOMAIN

À LA DÉCOUVERTE DE FRANCISCO TARREGA PAOLO DIMONDO

SAMEDI 29 JUIN - 15H30
MÉDIATHÈQUE DE CAVAILLON

SUR RÉSERVATION

Qui est donc ce compositeur espagnol de la fin du XIXème siècle qui a joué un rôle primordial dans la renaissance de la guitare classique ? Sans le savoir, vous avez déjà toutes et tous entendu une de ses compositions...

Laissez-vous tenter par une remise en lumière de son répertoire à travers des œuvres phares...

LES AUDITIONS DU CONSERVATOIRE

LES GRANDS COMPOSITEURS CLASSES DE GUITARES

MERCREDI 10 AVRIL - 16H30
SAMEDI 15 JUIN - 15H30

MÉDIATHÈQUE DE CAVAILLON



©CÉCILERABEMANJARA

Les élèves des classes de guitare du conservatoire de Cavillon vous invitent à découvrir des morceaux de compositeurs emblématiques de l'histoire de la guitare.

CLASSES DE MUSIQUES ACTUELLES

VENDREDI 28 JUIN - 18H

MÉDIATHÈQUE DE CAVAILLON

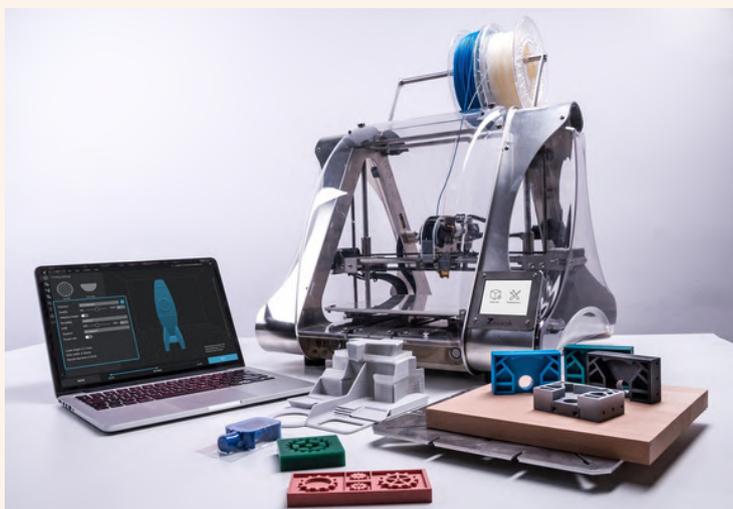
Work in progress !
Les jeunes participants aux ateliers de musiques actuelles viennent vous présenter leur travail, venez nombreux les écouter !



©PIXABAY



ATELIER



©PIXABEY

CRÉATION DE MÉDIATOR AVEC UNE IMPRIMANTE 3D PAOLO DIMONDO ET SIMON DROUARD

JEUDI 25 AVRIL - 16H30
MÉDIATHÈQUE DE CAVAILLON

À PARTIR DE 9 ANS
SUR RÉSERVATION



Vous êtes guitaristes ? Ou vous avez envie de comprendre comment fonctionne une imprimante 3D ?
Nous vous proposons de venir créer et personnaliser vos propres médiateurs avec une imprimante 3D !

À LA RENCONTRE DES LUTHIERS DU VAUCLUSE RETROUVEZ CINQ INTERVIEWS FILMÉES SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE !



©PAOLODIMONDO



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

MÉDIATHÈQUE DE CAVAILLON - 60, RUE VÉRAN ROUSSET

04 90 76 21 48

MÉDIATHÈQUE DE LAURIS- 2, RUE DU BINOU

04 90 08 24 17

MÉDIATHÈQUE D'OPPÈDE- 256, RUE DES POULIVETS

04 90 71 99 81

entrée
gratuite
à tous nos
rendez-vous

À RETROUVER ÉGALEMENT :

Mardi 21 mai - 18h30médiathèque de Cavillon
avec La Scène nationale La Garance
Vinyles à déguster
un voyage gustatif et sonore unique**Vendredi 31 mai - 18h30**médiathèque de Maubec
**Reggae women : les femmes dans
la musique jamaïcaine**
Conférence /Exposition**Samedi 1er juin - 15h**médiathèque de Cavillon
**Les fondamentaux du reggae
instrumental**, masterclass**Samedis 1er et 9 juin - 10h**médiathèque des Taillades
Recycl'sons
atelier de création d'instruments
en matériaux recyclés**Mercredi 19 juin - 15h**médiathèque de Cavillon
Le printemps des Vents
audition des classes des vents
du Conservatoire de Cavillon

et chez nos voisins...

La Gare de Coustellet

vendredi 3 mai

**Conférence et "apéro mix"
sur la musique Jamaïcaine****Akwaba**Châteauneuf-de-Gadagne
samedi 4 mai**Dub Club #1: Ashkabad +
Mahom en concert**
jeudi 16 mai**Jam session reggae****Salle du Moulin Saint-Julien**

Cavillon

mardi 28 mai

100 for Chet100 guitaristes pour un
hommage à Chet Atkins

mercredi 29 mai

**Concert / rencontre
d'orchestres de guitares**
avec les conservatoires de
Cavillon, Arles, Nîmes,
Sommières